

／ Justin Time und Sabine Ercklentz

／ Denkmal Streicheln – Denkmal Hören

／ 14.2.–3.5.2026

／ Eröffnung: Freitag 13.2., 19 Uhr

／ Begrüßung: Dr. Carola Brückner, Bezirksstadträtin für Kultur

／ Einführung: Dr. Ralf F. Hartmann, Künstlerische Leitung ZAK

／ Die Installation im Projektraum des ZAK ist der zweite Teil des Projekts *Denkmal Streicheln – Denkmal Hören* von Justin Time und Sabine Ercklentz, das sich mit Denkmälern im öffentlichen Raum beschäftigt und unübliche Wege der Annäherungen wählt. Auf drei partizipativen Stadtspaziergängen im Sommer 2025 wurden Bronzeplastiken und Steinskulpturen im öffentlichen Raum verschiedener Spandauer Stadtteile ertastet und „erfühlt“. Tonaufnahmen dieser Begegnungen werden in der Ausstellung zu einer klingenden Skulptur verarbeitet. Ein multisensorischer Erfahrungsraum, eine „Anti-Bronze“ entsteht.

／ Sabine Ercklentz ist Composer-Performerin und Klangkünstlerin. Sie arbeitet häufig in Kollaboration mit anderen Künstler:innen und in transdisziplinären Projekten. Die Wahl des Formats ist dabei divers: Es entstehen Konzerte, audiovisuelle Werke, Performances, Installationen und Hörstücke.




／ Justin Time ist Multimediakünstler, Filmemacher und Kurator. Nach seiner Steinmetz*inausbildung begab er sich für 3 Jahre auf die Walz quer durch Europa und studierte später Freie Kunst und Urban Studies. Seinen Bezug zur Skulptur hat er beibehalten und arbeitet multidisziplinär mit Film und Installationen.

ZAK ／ Projektraum

Zentrum für Aktuelle Kunst

Zitadelle ／ Am Juliusturm 64 ／ 13599 Berlin

Fr–Mi 10–17 Uhr, Do 13–20 Uhr ／ www.zitadelle-spandau.de

Follow us:   

Gefördert aus Mitteln des Fonds Dezentrale Kulturarbeit Spandau.

Mit freundlicher Unterstützung der bezirklichen Förderfonds der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Abb.: Ares Ludovisi, Kopie aus dem 19. Jhdt. ／ Grafik: Bernhard Rose



Kommunale
Galerien
Berlin

